

CẨM NANG CHỤP ẢNH CHÂN DUNG



TÁC GIẢ TRẦN GIA



Chào bạn: Thật hạnh phúc khi biết bạn đang đọc những trang của cuốn cẩm nang này. Và tôi cũng không biết bạn có hoạt động trong lĩnh vực chụp ảnh chuyên nghiệp hay không. Nhưng nếu bạn đang tìm kiếm những lời khuyên trong việc chụp ảnh chân dung. Tôi nghĩ cuốn cẩm nang này có lẽ sẽ giúp ích được cho bạn ít nhiều.

Bạn thấy đấy, Nhiếp ảnh bây giờ rất quan trọng trong đời sống hàng ngày. Một mẫu tin sẽ thú vị hơn nhiều khi kèm theo hình ảnh. Và một bức ảnh dường như đáng tin hơn là những lời nói miêu tả về nó. Cùng với sự phát triển của khoa học kỹ thuật và kinh tế khá giả cho từng hộ gia đình. Hiện nay, Nhiếp ảnh dường như đang phổ biến tới đại chúng. Và đa phần mọi người đều có thể tự sắm cho mình một chiếc máy ảnh chuyên dụng hoặc một chiếc điện thoại có chức năng chụp ảnh chân dung tốt.

Trong lĩnh vực chụp ảnh dịch vụ cũng vậy, số lượng người cầm máy ngày càng đông đảo cùng sự cạnh tranh khốc liệt. Nếu chúng ta không thường xuyên trau dồi những kỹ thuật, phương pháp và tư duy mới trong việc chụp hình chân dung, có lẽ đến một lúc nào đó ta sẽ bị loại ra khỏi cuộc chơi.

Nhiếp ảnh rất rộng và trong cuốn cẩm nang này chỉ gói gọn 1 phần lĩnh vực chụp ảnh chân dung, trong lĩnh vực chụp ảnh chân dung cũng có rất nhiều

mảng. Những hình ảnh mà tôi sử dụng để minh họa cho các bạn chủ yếu là lĩnh vực liên quan tới đời sống hàng ngày và hình ảnh liên quan tới chủ đề phụ nữ việt nam và cảnh đẹp xung quanh ta.

Tôi là nhiếp ảnh gia đang sinh sống và làm việc ở Hà Nội, đã có quãng thời gian làm việc rất dài hơn 10 năm trong lĩnh vực chụp ảnh dịch vụ. Có nhiều tác phẩm được giải thưởng và triển lãm trong nước và quốc tế, hiện tại đang là chủ nhiệm CLB Nhiếp ảnh trẻ Hà Nội. Tôi hi vọng giúp ích được cho bạn trên con đường chinh phục ảnh chân dung.

Cẩm nang này dành cho ai:

- ✔ Những bạn mua máy ảnh về nhưng còn chưa biết sử dụng.
- ✔ Những bạn thích Nhiếp ảnh nhưng còn mù chưa rõ về ngành nghề và bộ môn này.
- ✔ Những bạn mua máy ảnh về nhưng còn chưa tự tin giao tiếp với người mẫu
- ✔ Những bạn mua máy ảnh về cho gia đình nhưng chưa biết setup máy cho phù hợp
- ✔ Những bạn muốn làm nghề về Nhiếp Ảnh, muốn định hướng nghề nghiệp



1. Background

Khi xem ảnh của các bạn mới bắt đầu chụp chững vào con đường Nghiệp ảnh, tôi phát hiện đa phần các bạn đều có một lỗi giống nhau là không chú ý đến hậu cảnh - background và đều dính những lỗi cơ bản lặp lại. Do đó, đến với nội dung số một này, tôi muốn bạn hãy đặc biệt lưu tâm đến Background.

Lựa chọn background sai, có thể làm hỏng bức ảnh chân dung của bạn. Hãy chú ý rằng nền background bổ xung thông tin cho bức ảnh của bạn. Bạn hãy tự mình quyết định xem lấy background nào. Background càng đơn giản thì chân dung trong ảnh của bạn càng nổi bật. Hạn chế đưa quá nhiều chi tiết vào background làm chân dung của bạn bị phân tán.

Đối với một số trường hợp, phương pháp tốt nhất sử dụng cho hình nền Background rối rắm, đó là xóa phông để làm tách hình nền ra khỏi ảnh chân dung của bạn và làm cho ảnh của bạn có chính có phụ. Bạn cũng lưu ý trong khi chụp hình chân dung, không nhiều trường hợp bạn mới cần một background nét căng.

Bạn có biết thông tin của Background hỗ trợ cho ảnh chân dung; ví dụ bạn chụp với giáo viên thì nên chụp với phong nền là lớp học trường học, hoặc các em học sinh, bác sỹ có thể là các ca mổ, các ca cứu người..

Cố gắng loại bỏ những thứ ko liên quan gì đến nội dung của bạn như cột điện mọc sau đầu, thùng rác mọc sau đầu...

📷 Mẹo nhỏ khi lựa chọn Background:

- ✓ Hãy chú ý hạn chế chụp nền trời trắng.
- ✓ Lựa chọn các background có sự lấp lánh ánh sáng như mặt trời chiếu vào nước.
- ✓ Lựa chọn Background có ánh sáng chiếu vào xuyên qua tán cây.
- ✓ Lựa chọn Background buổi tối có xe cộ chiếu sáng đi ngược chiều.



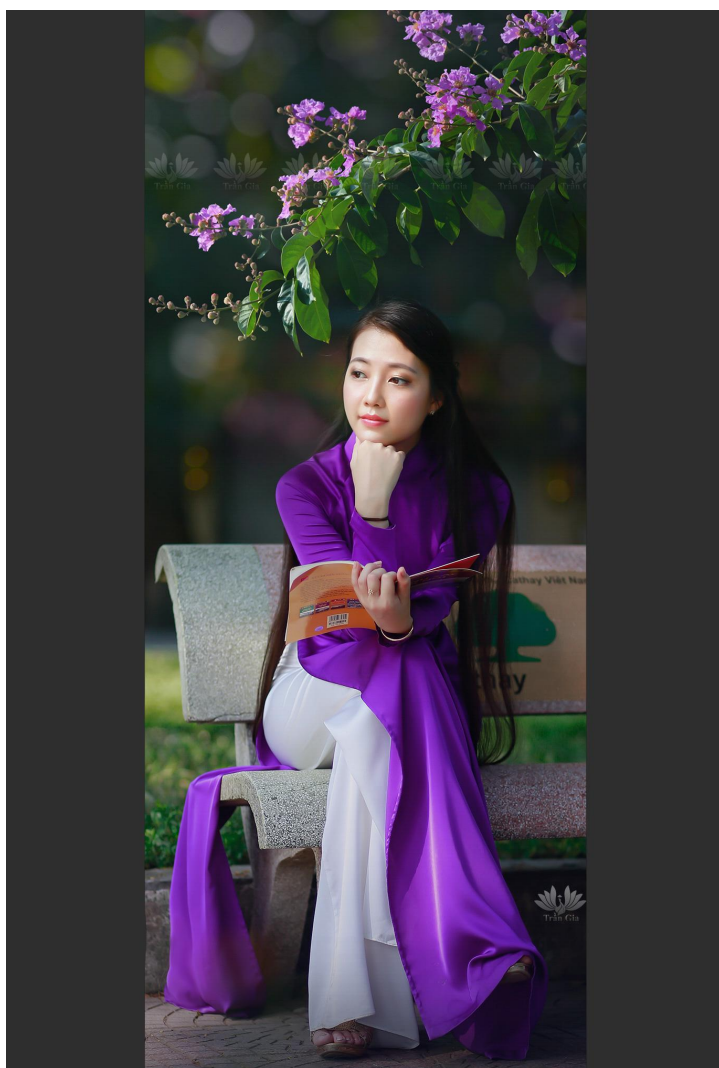
2. Giao tiếp với người mẫu:

Tôi luôn tin rằng thành công chỉ có 1% là năng khiếu, 99% còn lại là rèn luyện. Tôi nghĩ bất kỳ ai nếu thích và mong muốn cũng có thể học được cách chụp và tạo ra đc tác phẩm khác biệt. Trong số đó; điều cốt lõi và quan trọng đầu tiên thường các bạn lại bỏ qua. **Để cho buổi chụp hình được trôi chảy chính là trao đổi với khách hàng hoặc với người mẫu của bạn.** Giúp ích cho việc hoàn thành quy trình chụp ảnh chân dung hoặc tác phẩm của bạn. Nếu là khách hàng có thể hỏi họ thích chụp chân dung bán thân hay cận mặt, hay ánh

sáng như thế nào... điều đó giúp bạn định hình được phong cách của họ và giúp bạn thấu hiểu họ hơn, tạo điều kiện thuận lợi khi chụp hình

Dành thời gian để nói chuyện với họ trước khi vào chụp hình cũng là một cách để người mẫu cảm thấy thoải mái, tin tưởng trước ống kính của bạn. Hãy trao đổi với họ những điều bạn dự định làm. Để họ thấy bạn đang cố gắng tạo ra bức hình đẹp nhất cho họ. Nếu không họ có thể nhút nhát hoặc không thoải mái sẽ ảnh hưởng tới toàn bộ buổi chụp.

3. Đạo cụ chụp ảnh



Đạo cụ chụp hình có thể là cách tuyệt vời để gia tăng nội dung cho ảnh và giúp cho người mẫu tạo đc nhiều dáng hơn trong buổi chụp. Tuy nhiên cần phải hiểu và biết cách sắp xếp các đạo cụ một cách hợp lý tránh làm rối bức hình nếu không sử dụng đôi khi chính đạo cụ lại là thứ rối rắm...

Ví dụ bạn vừa đạt một giải thưởng lớn, bạn có thể lấy đó làm đạo cụ, có thể cầm tay hoặc để ra sau xóa phông nhẹ. Thể hiện trong bức ảnh của bạn là thời khắc, sự thành công của bạn, nỗ lực của bạn.

📷 Mẹo nhỏ:

- ✓ Sử dụng đạo cụ như sách, vở, ô, nón với các tác phẩm như áo dài, đời thường...
- ✓ Sử dụng đạo cụ như đàn, sáo, cung tên... với các tác phẩm cổ trang.

4. Tạo dáng trong chụp ảnh chân dung



Thật may mắn cho bạn, nếu bạn là người mới chơi nhưng không có ai nói với bạn về điều này, thì giờ đây tôi sẽ là người bật mí cho bạn, tạo dáng cho ảnh chân dung sẽ tạo ra tính thẩm mỹ cho ảnh và còn có ngôn ngữ cho ảnh

Tạo dáng giúp cho bức hình của bạn hoàn thiện hơn về tính thẩm mỹ, ngoài ra tạo dáng còn giúp hình ảnh của bạn nói lên câu chuyện. Ngoài ra nếu bạn thành thạo về việc tạo dáng bạn cũng có thể cho khách hàng hoặc người mẫu thấy sự chuyên nghiệp của bạn.

Bạn có thể tham khảo các dáng tạo mẫu trong các video được đăng tải lên Facebook cá nhân hoặc trên kênh youtube hoặc fanpage của tôi

chupanhdep.com.vn

5. Bố cục chụp ảnh



Để có một bức ảnh tốt không chỉ đơn giản là một cú bấm máy, đưa máy lên và bấm. Lúc đó bạn sẽ phải quyết định xem lấy chi tiết nào trong khung hình. Và các chi tiết trong bức hình đó chính là tư duy của bạn, điều mà bạn muốn thể hiện cho người khác thấy, cũng như khi xem ảnh của bạn, họ sẽ cố gắng hiểu được những chi tiết trong khung hình của bạn có ý nghĩa như thế nào? Hãy luôn đặt câu hỏi bạn chụp bức hình này để làm gì? Nó có ý nghĩa gì? Bạn có thể học thêm được điều gì từ ảnh của các những người đi trước không? Lúc đầu bạn có thể chụp tất cả những gì bạn nhìn thấy nhưng sau đó hãy chốt lọc và thấy đây nhưng chụp gì, lại là một câu chuyện khác.

Ảnh của bạn chính là phương thức giao tiếp của bạn với khách hàng của bạn. Họ xem ảnh của bạn và quyết định rằng có nên hợp tác đặt hàng với bạn không, nên hãy chú ý tạo cho mình một phong cách mà bạn thích cũng như hướng tới khách hàng mà bạn mong muốn.

Người mới chơi thường bị vấp bởi câu chuyện không biết nên bố cục thế nào cho khung hình, lấy chi tiết nào trong khung hình. Chi tiết nào không nên lấy. Cho nên, hãy bố cục lại các chi tiết trong ảnh của bạn, sắp xếp lại trật tự trong tự nhiên hỗn độn, từ đó tạo ra trật tự, nội dung, ý tứ cho ảnh. Ngay từ khi mới chơi bạn cũng cần phải xác định bức hình chân dung của bạn được chụp theo khung hình ngang hay khung hình dọc. Lời khuyên của tôi là đa phần các bức ảnh chụp chân dung bạn nên để dọc máy, sẽ giúp cho bố cục của bạn được chặt chẽ hơn.

Bạn có thể tìm thấy bố cục chụp ảnh được chia sẻ trong các khóa học miễn phí của tôi.

Bố cục thông dụng nhất tôi khuyên các bạn nên dùng đó là bố cục $\frac{1}{3}$: Bức hình của bạn chia thành 9 phần bằng nhau và 4 giao điểm, bạn nên đặt chủ thể chính tại các điểm đó hoặc lân cận các điểm đó sẽ tạo ra được sự thuận mắt, hài hòa về góc nhìn cho ảnh



6. Ánh sáng trong ảnh:

Bạn biết rằng lựa chọn nguồn sáng phù hợp sẽ giúp cho người mẫu được thoải mái, ảnh có hướng ánh sáng hoặc hài hòa trên gương mặt và khung hình giúp bức hình của bạn đạt tính thẩm mỹ cao hay không?

📷 Mẹo nhỏ:

- ✓ Nên chụp trước 10h sáng và sau 3h30 chiều.
- ✓ Nếu chụp trời nắng gắt thì bạn nên tìm bóng râm để có ánh sáng tản và hài hòa cho chân dung của bạn không gắt.
- ✓ Nên hạn chế chụp ảnh chân dung giữa trưa, vì độ tương phản khá mạnh, bóng đổ ở cổ tạo ra vết đen khó kiểm soát, ảnh của bạn chụp trong điều kiện chênh sáng lớn như vậy cũng dễ bị noise ở các vùng cổ, giảm chất lượng của ảnh.

✓ Bạn nên có thêm hắt sáng hoặc đèn flash, hoặc nếu không tìm những đạo cụ vật dụng màu trắng để hắt thêm ánh sáng vào gương mặt tạo ánh sáng cho mặt như sách...

7. Trang phục chụp ảnh:



Trang phục chụp ảnh phải được chuẩn bị kỹ lưỡng và phù hợp với nội dung buổi chụp, đôi khi trang phục nói lên tính cách nhân vật bạn chụp, nhân vật bạn định thể hiện. Nếu bạn định chụp 1 nhân vật nghiêm túc, bạn không thể để quần áo của họ nhau nhúm...

Cách tốt nhất là nhờ người thân, người có kinh nghiệm chuẩn bị trang phục và hỏi thêm ý kiến của họ về ý tưởng của bạn trước khi tiến hành buổi chụp.

6. Lựa chọn ống kính phù hợp:



Bạn có biết kỹ thuật nâng tầm nghệ thuật? Một chiếc máy ảnh tốt có thể giúp ích cho bạn rất nhiều, giúp thể hiện tác phẩm của bạn. Do đó hãy lựa chọn cho mình 1 chiếc máy ảnh tốt, 1 chiếc ống kính tốt để phục vụ cho nhu cầu của mình. Dưới đây là một số kinh nghiệm và chú ý khi lựa chọn ống kính của tôi.

👤 Sự khác biệt giữa ống kính Zoom và ống kính Fix:

- Trong cùng 1 khoảng cách đứng: Ống kính Zoom có thể phóng to đối tượng, còn ống kính Fix thì không
- Ống kính Fix chỉ có 1 tiêu cự duy nhất do đó nếu bạn đang chụp hình mà muốn phóng to đối tượng hoặc tiếp cận đối tượng gần hơn bạn phải di chuyển bằng chân đó là cách duy nhất
- Ống kính Fix có độ mở thường tốt hơn và thường là nhẹ hơn, cho chất lượng ảnh tốt hơn chụp thiếu sáng tốt hơn.
- Ống kính Zoom cho chúng ta tiếp cận chủ thể tốt hơn, phóng to hay thu nhỏ cảnh tốt hơn, giúp bố cục khung hình tốt hơn
- Việc lựa chọn ống kính nào phù hợp cho bạn đòi hỏi bạn phải biết thói quen của mình là gì? Thường với người mới chơi tôi thường khuyên sử dụng ống kính Zoom. Đối với chụp trẻ con hay di chuyển hoặc chụp ngoại cảnh tôi khuyên nên dùng ống kính Zoom...

📷 Mẹo nhỏ:

✓ Ống kính: Nên sử dụng các tiêu cự từ 50-85 tại các tiêu cự này không làm biến dạng khuôn mặt

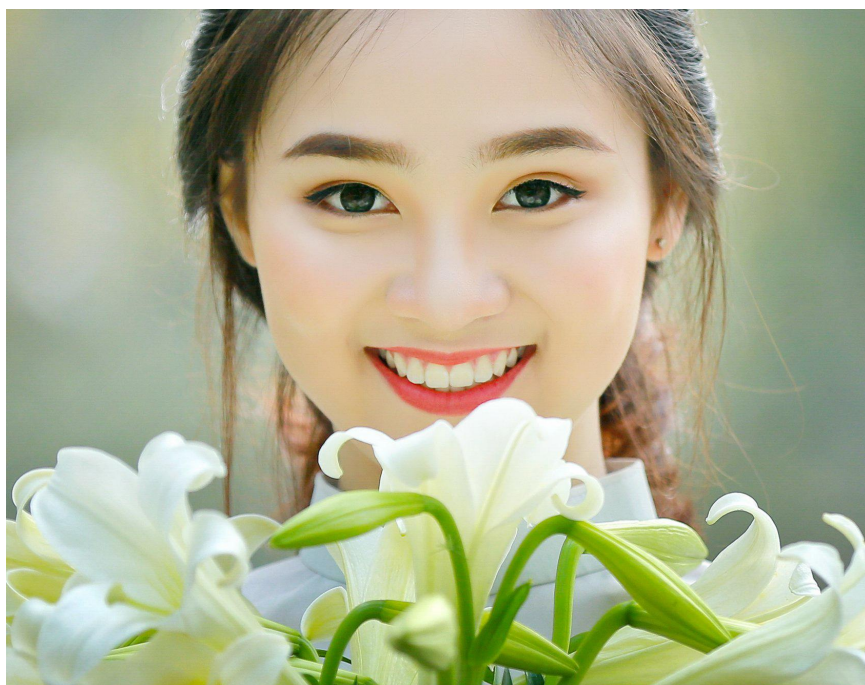
✓ Hạn chế sử dụng các ống kính có tiêu cự dưới 35 bởi những ống kính này cho hậu cảnh quá rộng khó tập trung vào chủ thể, và dễ gây ra biến dạng sai về tỉ lệ cơ thể

✓ Khuyến khích sử dụng các ống kính tele, các ống kính tele giúp cho việc xóa phông tốt hơn, tiếp cận người mẫu ở xa để cho họ tự nhiên và giúp bố cục phông nền chặt chẽ làm nổi bật chủ thể.

✓ Khuyến khích sử dụng hắt sáng hoặc đèn flash trong các trường hợp để tạo thêm ánh sáng cho ảnh làm ảnh tăng độ nét và tạo Spotlight trong ảnh mắt tăng độ hấp dẫn của đôi mắt

✓ Ống kính phải luôn đc vệ sinh sạch sẽ, chú ý filter và đầu ống kính nếu bị bẩn và mờ hay do tay va quệt phải được vệ sinh sạch sẽ khi chụp

7. Thông số setup máy ảnh:



📷 Với khẩu độ ống kính:

✓ f1.2-f4.0: Phù hợp với việc xóa phông làm nổi bật chủ thể, khuyến khích các bạn sử dụng nhiều

✓ f4.0-f5.6: Xóa phông nhẹ, khuyến khích sử dụng khi muốn giữ lại một phần hậu cảnh

✓ f5.6-F8.0: Phù hợp chụp đông người, chụp tập thể hoặc muốn hậu cảnh nét hơn như đi chơi du lịch, cảnh đẹp mà bạn muốn giữ lại

✓ f8- f11: Phù hợp sử dụng khi chụp tập thể, các nhóm đứng thành 1-2-3 hàng

📷 Với iso sử dụng trong ánh sáng ngoài trời:

✓ 100 - 200: Trời nắng đẹp hoặc ánh sáng trực tiếp

✓ 400-640: Trời thiếu nắng hoặc âm u hoặc thiếu sáng

✓ 800-1200: Trời âm u hoặc đi vào trong râm, hoặc hàng cây thiếu sáng

Hi vọng bạn sẽ không phải loay hoay với việc sử dụng tiêu cự nào, khẩu độ nào khi chụp chân dung cá nhân hay tập thể đến khi đọc cuốn cẩm nang này.

8. Kỹ thuật lấy nét:



Khi chụp chân dung quan trọng nhất là đôi mắt, bạn phải lấy nét vào mắt. Khi lấy nét chụp chân dung đơn bạn hãy để chế độ lấy nét điểm, ko dùng chế độ lấy nét tự động...

Nhưng tôi cần nhắc nhở bạn rằng “Hành trình vạn dặm đều khởi từ những bước chân đầu tiên”. Để có thể tạo ra được những bức hình đẹp không phải ngày một, ngày hai mà là cả quá trình luyện tập lâu dài, ban đầu bạn có thể bắt đầu một cách khó khăn và không thể có được bức hình nào ưng ý.. Vì vậy hãy chịu khó luyện tập và trau dồi bằng cách xem ảnh nhiều của các bậc thầy, của những người đi trước, để tạo ra vốn liếng cho bạn

Cuối cùng xin chúc mừng bạn, chúc bạn thành công!!

Tôi hãy còn update và tiếp tục các chương về sau của cuốn cẩm nang này, nên mọi người hãy follow tôi nhé. Mọi câu hỏi và ý kiến đóng góp có thể gửi cho tôi qua

✉ Email trangia@chupanhdep.com.vn

☎ Di động: 0988.7425.39

📌 Fanpage: <https://www.facebook.com/chupanhdep.com.vn/>

📌 Facebook cá nhân: <https://www.facebook.com/trangiachupanhdep.com.vn/>

📌 Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCTk81koRRlQTuJ1K1jtGWoA>

